

VIOLINO 1 : The MRI Experience

part 2 of The Tryptich Requiem

Hans Glas
GW no. 60

Adagio (quasi senza misura) max. ♩ = 50

pp mp pp mp pp mf p

9 mp mf p f p

rit. ritenuto

In Tempo giusto (adagio ♩ = 50)

17 dolcissimo f ff pp ppp

25 ff mf p f mp fff

33 mf p pp p cresc.

5 41

45 fff f

52 mf pp ff

59 mp ff f ff f mf fff pp

Adagio (T. 1)

67 *pp* *mp* *pp* *f*

75 *ff* *mf* *f* *ff* *mp*

82 *ritenuto* Adagio (T. 1) *accel.* *Poco più Mosso* ♩=56 *pp* *mf* *p* *mp* *p* *mp*

89 *rit.* *Poco più Mosso* ♩=56 *rit.* *ff* *mf* *ff* *p*

96 *Grave non troppo lento* ♩=64 *l'istesso tempo* (♩.= 64) *f* *ff* *mp* *mf*

102 *molto riten.* (♩.=52) *a tempo* *molto riten.* (♩.=52) *f* *mf* *mf* *f*

108 *Presto in Tempo Giusto* (♩= 100) *p* *f* *mf* *ff*

123 *f* *ff* *ff* *mp*

139 *f* *fff*

151 *ppp* *fff*

158 *p* *pp* *mp* *pp* Adagio (T. 1)

165 *f* *ff* *mf* *pp* Andante molto Rubato (♩=c. 80)

173 *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *gli altri* *f* *mp* *Vi. 1 principale solo*

180

185 *Tutti* *p* *f*

191 *rit.* *Lento* *p* *ppp* *(Cor Angl. solo)* *2* *Violini 1* *p*

199 *espress.* *pp*